

UNA MIRADA EN OTROS PALOMARES

Algunos de mis colegas de la prensa colombofila me han dicho, debo admitirlo con razón: 'Visitas casi todos los palomares famosos del país. En tus artículos citas el nombre de muchos grandes colombofilos cuyas casas tratas como si prácticamente fueran la tuya. Has seguido el desarrollo de esos palomares y todavía lo haces ¿no eres capaz de contarnos algo más sobre ellos? Todo lo que haces es dar unos pocos detalles aquí y allí, pero seguramente el hombre normal, el criador medio, apreciaría mucho que le permitas echar una mirada más de cerca en los palomares de tus amigos'

Bien, tenía que corregir mi omisión en este libro. Pero no hay secretos en los grandes palomares; no hay secretos en la Colombofilia. El que tenga esa idea en la cabeza, todavía tiene mucho que aprender. Nunca tuvo la fortuna de poseer buenas palomas, o sabría que un crack vuela sin ayudas y sin remedios, y que el aficionado que experimenta con sus aves en dicha forma las arruinará.

Habiendo dicho esto, daré algunos datos, los cuales espero ayuden al aficionado medio. Están sacados de la experiencia de los grandes criadores, cuyo consejo siempre es: cuidado con las teorías y con la publicidad.

De entre muchas posibilidades, he elegido a los siguientes criadores para hablar de ellos: Emile Matterne (Overhespen), Fons Van Elsacker (Loenhout), Louis Pepermans (Zemst), Jef Van Riel (Ekere Donk), y Fabry (Lieja).