

JEF VANRIEL

El dúo Frans Huyskens y Jef Van Riel se disolvió en 1957. Se fundó en 1945, y sembraron un amplio desconcierto en el mundo colombófilo por su éxito continuo. Frans Huyskens estuvo bajo tratamiento médico un tiempo. Cuando un especialista del corazón insistió que Jef Van Riel debía dejar el deporte por su bien, todo el palomar se subastó en Bruselas y Amberes en dos domingos. La venta atrajo a un gran número de aficionados de todo el mundo, y alcanzó una suma record. Una gran mayoría de los originales Huyskens Van Riel están ahora en el palomar del Dr Whitney en los Estados Unidos.

Huyskens se ha retirado de la Colombofilia. Jef le dio recientemente su palomar a su hijo político, y su conocimiento para que siga sus pasos. En Bélgica, y en el extranjero, nunca se habla de la Colombofilia sin citar a Huyskens Van Riel. Algunos dicen que Jef Van Riel batió a todos a la hora de sacar lo máximo de una paloma.

Uno de los atributos principales de un gran hombre, no importa en que campo, es la modestia. Van Riel no habla mucho. Se ha dicho que prefería arrancarse la lengua que revelar un secreto. No puedo dejar esto sin contestación. Aunque Jef era muy tranquilo nunca, ya en el curso de una conversación o en una entrevista especial dejó de contestar mis preguntas. Nunca fue intolerante en sus respuestas. Siempre dijo lo que consideraba ser la verdad, y añadía ejemplos de su propia experiencia. Y siempre terminaba de hablar diciendo: '¿Quién sabe algo de la paloma?'

Ya he dicho que una paloma es un enigma, un interrogante con alas. Jef pensaba que esa era una muy buena definición.

Los principios que guiaban a Van Riel pueden ser resumidos en pocas palabras: El verdadero arte es el arte simple, y esto vale para las palomas también. Su canción era: 'El regreso a la Naturaleza. Deshágase de cualquier paloma que no este cien por cien sana. A las restantes, déles una oportunidad. Trate de conocer el carácter y las peculiaridades

de cada paloma, y se dará cuenta de que nunca conoce todo sobre la paloma. Conserve solo a las palomas que ganan grandes premios, las palomas de calidad media son legión'

Sin duda querrá saber más en detalle como era llevado el palomar. Huyskens Van Riel no seguían un sistema particular de reproducción, pero le daban una gran importancia al tipo, a la calidad y al rendimiento de las aves, lo cual significa que trabajaban hacia la uniformidad genética.

Conocí un macho excepcional que produjo buena descendencia con varias hembras. Este macho tenía un nieto que se le parecía mucho en el tipo, y en el valor deportivo y reproductor. El nieto fue criado de un acoplamiento entre medio hermanos. Cuando pregunté por que no siguieron con ese sistema que había resultado tan exitoso, enseguida replicaron: No tenemos tiempo para experimentos, hay otras parejas que también producen buena descendencia. Es fácil ver que tales acoples consanguíneos no tienen muchas oportunidades de éxito, a menos que tenga dos palomas perfectas y ¿dónde están las palomas perfectas?

Sin embargo, nietos con nietas se acoplaban con frecuencia. Me gustaría recordar que en este libro cite el pedigrí del Jonge Blicksem, criado del Blicksem y Sproet, que eran nieto y nieta. Fue por una hija del Jonge Blicksem que conocí al Dr Whitney. Consideraba a esa hembra como la piedra fundacional de su palomar.

Cuando Van Riel todavía viajaba al natural, acoplaba sus aves diferentemente cada año. Tenía pocas palomas entonces y tenía que confiar en los ensayos para descubrir la mejor pareja. Los viudos fácilmente se descorazonan si se les quita su vieja compañera, solo reciben una hembra joven si pierden el interés ¿Qué conclusión podemos sacar de esto?

Es preferible que los machos usados exclusivamente para reproducir reciban una nueva compañera cada año, o al menos cada dos años. En cuanto concierne a los viudos, es aconsejable vigilar la relación entre la pareja.

Jef Van Riel afirma que puede criar perfectamente bien de los viudos, pero que hay no obstante, una diferencia entre

sus pichones y los de los reproductores. El dice: 'No puede criar solamente de los viudos. Trate y cuide tan bien a las hembras viudas como pueda, pero el sistema todavía es antinatural' No podemos burlarnos de la Naturaleza, ella tomará venganza. Lo que gana con la viudez lo pierde en la reproducción. Ese es el evangelio de Jef Van Riel: 'Le da a sus viudos una hembra joven antes de la estación. Tan pronto comienza la campaña, reciben a su vieja compañera. Cuando la estación acaba, tienen una hembra joven otra vez con vistas a criar pichones tardíos. Criar con yearlings produce un porcentaje mayor de pichones buenos que criar con palomas más viejas. Los yearlings tienen más vitalidad y más fuego, y no han tenido que hacer ningún trabajo duro que haya dañado su cuerpo, aunque el daño no sea detectable por el ojo'

Van Riel aconseja a todos los principiantes viajar al sistema natural. Es más interesante que la viudez. Requiere más habilidad y conocimiento, y es más instructivo. No todo el mundo conoce los detalles del sistema natural tan bien como debería. La viudez por otra parte, no requiere de un conocimiento especial.

Los aficionados, incluidos los más viejos, es aconsejable que dejen un intervalo de diez días entre dos tandas de pichones. Esto le da a las palomas el reposo y la ocasión de recuperarse, más o menos. Asegura su interés en continuar viajando. También hay diferencia en los pichones. Apenas hace falta tener un paréntesis entre la primera y la segunda tanda, pero ciertamente si en las siguientes. Si los padres no se ven entre si durante varios días la atracción crece. El fuego del amor crece más, y eso es lo que importa.

Huyskens Van Riel en ocasiones han criado pichones de invierno, pero con gran repugnancia, cuando las fechas del campeonato no permitían otra cosa. De conversaciones privadas con grandes criadores, he aprendido que los años de experiencia han mostrado que los pichones criados en Abril y Mayo son muy preferibles a los pichones de invierno. Las adultas también muestran los efectos de la crianza en

invierno, por leves que puedan ser.

¿Qué se puede decir sobre la reproducción con hermanos de campeones, que no rinden bien? Huyskens Van Riel nunca han probado eso. Lo dejan para el pequeño criador que tiene pocas palomas, y tiene que hacer virtud de la necesidad. Si uno de dos hermanos de nido es un buen viajero y el otro no llega al estándar ¿Por qué debe reproducir? El dúo solo cría de palomas campeonas. Una y otra vez, los mejores pichones fueron criados de grandes ganadores, y de las hermanas e hijas de estos.

Como ejemplo, me gustaría referirme a: Late Bange, Bliksem, Grote Lichte, y Wittekop. En cuanto a la exocría, Huyskens Van Riel siempre son muy particulares en la elección del material. Considerando el gran número de palomas que tienen, introducen muy poca sangre nueva en su palomar. Pero si hay buenas palomas para vender en las subastas, pagan cualquier precio por el ave que les gusta. Tienen que tenerla. También intercambian aves con amigos en los que pueden confiar. La mejor no es bastante buena para ellos. Su esquema es el eterno círculo de cruzamiento, selección, cruce atrás, selección, etc, etc.

La cosa que note una y otra vez con Huyskens Van Riel estaba en su método de alimentación. Servían cada variedad de grano por separado a las adultas y a los pichones, excepto a las reproductoras cuyos comederos siempre estaban llenos. Cuando el alimento se acababa se volvían a llenar. Ambos, pichones y adultas, comenzaban con los Feveroles hasta que no querían más. Entonces recibían Guisantes, Vezas, Maíz, Trigo, etc, en ese orden.

Van Riel creía que esta manera de alimentar tenía tres justificaciones. Asegura que la comida está balanceada. Es fácil controlar la proporción de proteínas, carbohidratos, y grasa. La paloma muestra por la cantidad de leguminosas comida cuantas reservas ha gastado y cuanto necesita reconstruir. Al mismo tiempo, las palomas muestran su preferencia por un grano o por otro.

La cantidad de comida de la paloma viene determinada por

la tarea que realiza (viajar o criar), por su rendimiento actual, por la cantidad de trabajo que debe hacer en un concurso, por la estación, por la temperatura, y por muchos otros factores.

Van Riel dice que los aficionados prestan poca atención a este problema, deberían considerar la detallada investigación sobre la dieta de los atletas de cualquier tipo de deporte. Ni está suficientemente interesado el aficionado medio en la calidad de los granos. Debe tratar de ver en las cagadas de sus palomas si la comida es sana. Incluso el hombre que sabe algo sobre los granos y las semillas puede ser descuidado, a menos que examine profundamente las cagadas cada día. El aficionado que da todos los granos juntos, posiblemente no sabe si la comida le conviene a todas sus palomas, es decir, si cada paloma recibe bastante de todo. Aunque debo mencionar que ciertas palomas tienen preferencia por uno u otro tipo de grano. A algunas no les gustan los Feveroles, pero comen más guisantes o vezas en su lugar.

A pesar de todo esto, nunca debe olvidarse que el Maíz es la parte más importante de la dieta. El Maíz es para la paloma, lo que el pan para el hombre. Los otros granos solo son un complemento. Si el aficionado recuerda esto, no cometerá la equivocación de alimentar a sus aves con una dieta demasiado rica, dándoles demasiadas leguminosas que cargan el hígado y vuelven la pechuga azul en vez de rosada. También impedirá el malestar físico y la enfermedad, los cuales son el resultado inevitable. Sin embargo, lo peor de todo es darles una cantidad excesiva de postre. Solo deben tomarlo después de la comida de la mañana, como una recompensa. En el palomar de Huyskens Van Riel el postre se compone de Alpiste, Linaza, Cañamón, Cardi, y avena pelada, a partes iguales, y la cantidad máxima es de una cucharadita rasa por paloma. Todo lo que excede de eso es como un veneno. Durante la cría, las palomas eran alimentadas a la mano, y la comida terminaba cuando iban al bebedero. Esto impedía que se pusieran gordas. Cuando tenían pichones de diez a doce días, recibían una cantidad adicional de

leguminosas.

Los pichones destetados recibían cada clase de grano por separado, como las adultas. Después de un concurso las palomas pueden comer una dieta ligera: Maíz, Trigo, Cebada. Dependiendo de las circunstancias, una dieta mas rica se introducía según el plan para volver a ponerlas en forma más o menos rápidamente. El método clásico es dar una dieta ligera que no carga el cuerpo y suprime la forma, y una dieta más pesada para inducir la forma y llevarlas a su máximo.

Finalmente, debo enfatizar un punto otra vez: Las cagadas de las palomas, que deben ser de color canelo claro, indicando la proporción de Maíz y la calidad del grano. En los palomares de los hermanos Cattrysse, hay Maíz en el suelo durante todo el día. Cuando llega la próxima comida el sobrante se le da a las hembras y se pone Maíz nuevo. Los Cattrysse compiten en los difíciles concursos de larga distancia.

En el palomar de Huyskens Van Riel, en Ekeren Donk, he visto regresar palomas desde Corneilles (310 kms), que es el limite de la corta distancia, y desde St Vincent y Barcelona. Ellas acostumbraban a esprintar en los últimos metros. Los espectadores se preguntaban como era posible que después del esfuerzo del concurso se aproximaran a tal velocidad. 'Se van a matar' decían. Frans Huyskens simplemente dijo: 'Nuestras palomas son obedientes, eso significa que hacen exactamente lo que queremos'

Lo diré de otra forma. Las palomas poseen una cualidad que no puede ser detectada por la mano o por el ojo. Los franceses dicen que tienen 'mordiente', una palabra derivada de morder. Estas palomas muerden, son luchadoras. Dos palomas de Huyskens Van Riel llegaron casi simultáneamente de un concurso de fondo. A los pocos segundos de posarse comenzaron a atacarse furiosamente entre si a picotazos y a golpes de ala. Estaban tan absortas en la pelea que podían cogerse sin que se dieran cuenta.

Muchos han tenido la tentación de preguntar ¿Qué le dan a sus aves? ¿Cómo lo hacen? La cuestión se responde mejor

con otra pregunta ¿Qué es lo que usted da y hace a sus palomas, que es diferente a lo que ellos hacen y dan a las suyas?

Durante muchos años he visitado regularmente Ekeren Donk, y los palomares de muchos otros campeones belgas. En los palomares Huyskens Van Riel encuentra agua del grifo sin nada añadido. También hay varios comederos pequeños con grit. El grit siempre se da en cantidades pequeñas y se renueva con frecuencia. Si las palomas reciben mucho apenas comen algo el segundo día. Lo quieren fresco, eso es todo.

Huyskens Van Riel se adhieren a granos y agua. 'Déjelo en eso, dicen, o las cosas pueden ir equivocadas' Ese es el consejo que exactamente dan a los visitantes una y otra vez. Muchos aficionados van a comprar huevos o pichones. Piensan que deben recibir algo más, unos pocos consejos. Bueno, siempre lo obtienen, pero no siempre quedan satisfechos. Algunos incluso quedan decepcionados ¿Sacar de una paloma lo que no tiene? La diferencia entre un profesor con sus alumnos, y un colombófilo con palomas, es muy ligera. Ambos tienen que tratar con un grupo, en el cual cada individuo difiere del otro. Cada uno tiene un carácter diferente, y si piensa que ha encontrado dos iguales está muy equivocado. Siempre hay matices y variaciones que han de ser tenidas en consideración. La diferencia entre los niños y las palomas, es que los niños pueden fingir. Pueden pretender ser diferentes de lo que realmente son. Pero las palomas no tiene esa astucia. Los animales no fingen.

Para dar su máximo, una paloma debe estar antes que nada sana. Además, el aficionado debe conocerla por dentro. Las palomas no difieren mucho entre si en sus actividades normales, en su conducta diaria, pero cuando entran en forma se detecta un cambio considerable en su conducta. El aficionado se pregunta que significa. Se enfrenta con un puzzle que a menudo solo se resuelve cuando la paloma realiza una hazaña. Entonces lo comprende.

El aficionado que usa todos sus sentidos, que tiene ojos y oídos para todo lo que ocurre en el palomar, en efecto, si

quiere puede conocer a sus palomas, ayudado por la suerte. Me gustaría dar unos ejemplos más.

Huyskens Van Riel construyeron un palomar nuevo, cerca del viejo. No estaba terminado aún, y todas las ventanas estaban abiertas, para que el calor del verano lo secara. Cuando los viudos fueron llamados después de su bandada de la tarde, ninguno apareció. Todos habían ido al nuevo palomar, y cada uno encontró su sitio. En el viejo palomar, los machos nuevos recibían los nidos que estaban vacíos, no tenían elección, pero ahora eran capaces de elegir.

El domingo siguiente fue un éxito espectacular. Las palomas ganaron premios como nunca antes. Cuando el nuevo palomar estuvo acabado, cada ave tenía libre elección ¿No les dio esto un impulso en su monótona vida en viudez?

Si en su palomar hay criaderos vacantes porque, por una u otra razón sus ocupantes ha desaparecido, y llega el momento de alojar nuevas palomas en ellos, encierre a todos los adultos del palomar en sus criaderos, y permita elegir a los nuevos, incluso si hay peleas. Siempre se beneficiará de esta práctica. Un hombre que vive en una casa que no le gusta, no será feliz allí, ni hará mejor su trabajo. Sucede lo mismo con las palomas.

Si un aficionado conoce a una paloma, sus hábitos y su conducta, puede evitar todo lo que impide la forma, y al mismo tiempo hacer todo para que entre en forma. No es fácil describir la forma con palabras, pero de mis charlas con jef Van Riel, y de mi experiencia personal, pienso que puedo formular la regla siguiente: 'Una paloma esta entrando en forma, cuando su conducta es notablemente diferente de lo normal'

Anteriormente en este libro hablé de los síntomas de la forma en general. Ahora quiero dar ejemplos de casos particulares, donde el aficionado ayuda y no entorpece la entrada en forma.

Sus palomas se echan sobre un ala para descansar. Siempre se echan con la cabeza hacia la ventana y la luz. Repentinamente, una se echa con su cola hacia la ventana.

Con la cabeza escondida entre sus hombros, se echa en el fondo del criadero. Esto es lo que hacía mi Dark 640. Una paloma que deja su criadero y se retira a una esquina en el suelo. Otra paloma que normalmente reposa tranquila en su criadero, corre por el suelo buscando plumas y ramitas para llevar a su nido. Otra que intenta entrar en un criadero cerrado, perteneciente a una paloma que se perdió en el último concurso. O una paloma que viene hacia usted cuando entra al palomar. Lo sigue a todas partes, se para cuando usted se para, y picotea los cordones de sus zapatos. Está tratando de decirle que necesita algo. Esta mendigando algo.

Sus palomas tienen las patas frías cuando las pone en la cesta, no hay síntoma de forma. Cuando las saca en el Club para ponerles el rossor, siente sus patas calientes. Parecen más pequeñas y más ligeras. Las palomas se echan en la cesta y empiezan a llamar. Las palomas están tranquilas en las cestas, pero cuando las quiere coger debe ser rápido o alguna se puede escapar. Palomas tranquilas que comienzan a pelear con cualquier paloma que esté cerca, tan pronto como se ponen dentro de la cesta. Palomas nerviosas que devuelven su última comida mientras están en la cesta, no lo nota hasta que las coge en el Club.

Podría citar muchos ejemplos más. Cada aficionado habrá experimentado uno u otro caso el mismo. El secreto del éxito es conocer las peculiaridades de cada paloma, y estimular cualquier conducta no habitual.

Mi Dark 640 siempre tenía una pequeña tabla puesta en su criadero durante su bandada matinal el día del enjaule, para ayudarlo a tener una siesta tranquila en su esquina. Todo se reduce a ser un criador nacido, a tener el don ¿Qué don? Un ojo para las palomas, la habilidad de ver algo que los demás no ven, la habilidad para ver algo enseguida mientras otros tardan días en ver.

El secreto de Jef Van Riel es que no hay secretos. Es su excepcional habilidad, su experiencia, su talento natural, combinado con un buen ojo y una cabeza fría, que lo protege de todas las equivocaciones que pueden impedir su éxito.

Por esta razón, ni el ni cualquier persona observadora, deja de considerar a la paloma como un enigma. Nunca dejamos de aprender. Jef Van Riel sabía eso, pero nosotros, la gran mayoría de aficionados, parece que no lo sabemos, o lo ignoramos deliberadamente. Por esto, es por lo que de Jef se decía, que era el único aficionado capaz de sacar de una paloma lo que no tenía.

Jef Van Riel alcanzó una envidiable posición en la Colombofilia, pero nunca se endiosó. Su modestia es la que lo hizo tan popular entre todos.